

Ngài Đã Thương Ban

♩ = 65

Hồng Trần - Phạm Đình Đài

3 Am

mf Đk: Lấy gì đáp lại cho cân, *f* biết lấy

f Lấy gì đáp lại (là) cho cân, nào *f* biết lấy

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. The top staff is in treble clef with a 2/4 time signature. The first measure has a triplet of eighth notes. The bottom staff is in bass clef. Dynamics include *mf* and *f*. The lyrics are in Vietnamese.

F E7 Am 3

ff gì mà đến đáp muôn ân. *f* Chúa đã rủ

p gì mà đến đáp muôn ân Ngài đã ban.

Detailed description: This system contains the next four measures. The top staff has a long note in the second measure. The bottom staff has a sharp sign on the second measure. Dynamics include *ff*, *f*, and *p*. The lyrics continue.

Dm F G Am

thương đến phận hèn tôi tớ người, *p* dâng trót

mf Doái thương đến phận hèn tôi tớ người, này xin *f* dâng trót

Detailed description: This system contains the next four measures. The top staff has a long note in the first measure. The bottom staff has a sharp sign on the first measure. Dynamics include *mf*, *p*, and *f*. The lyrics continue.

C F E7 Am

đời bù *f* đáp những ân thiêng, *mf* Ngài ơi!

f đời (mà) bù *f* đáp những ân thiêng, Chúa ơi!

Detailed description: This system contains the final four measures. The top staff has a sharp sign on the second measure. The bottom staff has a sharp sign on the second measure. Dynamics include *f* and *mf*. The lyrics conclude the phrase.

